

Schulinterner Lehrplan des Faches Musik



Unterrichtsverteilung des Faches Musik

Das Fach Musik wird in der Regel in den Jahrgangsstufe 5, 7 und 9 unterrichtet. Die Fünftklässler und Siebtklässler werden zweistündig unterrichtet, die Neuntklässler einstündig.

Individuelle Förderung (Methoden und Lernformen)

Das Fach Musik bietet die Möglichkeit, handlungsorientiert zu arbeiten. Um diesem elementaren Bereich gerecht zu werden, arbeiten wir im Musikunterricht häufig in **kooperativen Lernformen**, in denen die SuS, gemeinsam musikalische Ergebnisse erarbeiten und im Anschluss präsentieren. (z.B. Klassenmusizieren zu einem deutschen Popsong (Klasse 5), Gestalten eines Rhythmus-/Stomp-Tutorials (Klasse 9))

Hierbei haben die SuS die Möglichkeit, sich kreativ, musikalisch und aktiv mit einem musikalischen Thema auseinanderzusetzen, dies zu erarbeiten und ihre Ergebnisse anschließend zu präsentieren. Der Einsatz kooperativer Lernformen gibt den schwächeren SuS Sicherheit und bietet zusätzlich den Vorteil des Einsetzens von **differenziertem** Arbeitsmaterial bzw. unterschiedlichen Arbeitsaufträgen (z.B. Gruppenrollen). Somit kann hier individuell gefördert werden. Der **soziale Aspekt** des Faches Musik ist hierbei deutlich hervorzuheben, da die SuS als Gruppe arbeiten und ihr Ergebnis vor einem „Publikum“ präsentieren. Auch durch diese Arbeitsweise erlangen die SuS Sicherheit im Umgang mit Präsentationssituationen und üben dies ein. Auch die konstruktive Rückmeldung nach einer Präsentationsphase zu einem Gruppen- oder Einzelergebnis ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit im Musikunterricht. Der Gedanke der musikalisch-ästhetischen Schwerpunkte des Faches Musik ist ein weiterer Bestandteil der individuellen Förderung. Hierzu lässt sich z.B. die Methode des „Malen zu Musik“ benennen, da es hier kein „richtig oder falsch“ gibt und die SuS ihre ästhetischen Erfahrungen reflektieren, benennen und begründen sollen.

Vereinbarungen zu Leistungsmessung

Da Musik ein Fach ist, welches die handlungsbezogenen und musikalisch-ästhetischen Kompetenzen der SuS fördert und fordert, hat die Fachkonferenz Musik bezüglich der Leistungsbewertung der SuS beschlossen, dass folgende Teilbereiche mit in die Benotung der SuS einfließen: **praktische Beiträge** im Unterricht (z.B. klangliche und musikbezogene Gestaltungen, Klassenmusizieren), **mündliche Beiträge** (z.B. aktive Teilnahme an Unterrichtsgesprächen und kooperativen Arbeitsformen, Vorstellen von Kurzvorträgen und Referaten), **schriftliche Beiträge** (z.B. Notieren von Höreindrücken, Materialsammlung, Mappenführung), **kurze schriftliche**

Übungen (z.B. Zuordnung von musikalischen Höreindrücken zu Beispielen, Notieren von Noten), **Beiträge im Rahmen eigenverantwortlichen Handelns** (z.B. Erkundung eines Liedtextes, Präsentation eigener Arbeitsergebnisse)

Der Bewertungsbereich der „Sonstige Leistungen im Unterricht“ beinhaltet neben der Qualität und der Quantität auch die Kontinuität der mündlichen, schriftlichen und praktischen Beiträge im Unterrichtsgeschehen.

Fachkonferenz Musik, Schuljahr 2019/2020

Schulinterner Lehrplan Musik



Realschule
Alsdorf ^{IM} KUBIZ

Stufe 5 1

| | | |
|---|--|--|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> realisieren vokale und instrumentale Kompositionen präsentieren ihre Gestaltungsergebnisse wenden unter Anleitung musikalische Fachbegriffe an | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> analysieren angeleitet ausgewählte Ordnungssysteme und musikalische Strukturen | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> ordnen Informationen über Musik thematisch ein beurteilen Musik begründet |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> Begleitung durch das Klavier und die Lehrkraft Begleitung durch ein Playback mit vollständiger Bandbesetzung Leinwand Beamer | <p>Lieder singen</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> Orff-Instrumentarium Liedtexte |
| | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>4.2.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> Präsentation des Gesanges bzw. des instrumentalen Vortrages Teilnahme an Gesprächen über Musik und Liedtexte |

**Schulinterner Lehrplan
Musik**



**Realschule
Alsdorf** IM KUBIZ

**Stufe 5
2**

| | | |
|---|---|--|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbildlichen die Instrumente des Stückes • setzen einfache Bewegungsformen zum Musikstück um | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben individuelle Höreindrücke bezogen auf den Ausdruck von Musik • analysieren Formaspekte • deuten und analysieren den Ausdruck von Musik (Instrumentierung) | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern den Ausdruck von Musik vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikanlage • Leinwand • Beamer | <p>Programmmusik (Peter und der Wolf)</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD „Peter und der Wolf“ • Arbeitsblätter mit abgebildeten Instrumenten • Lernposter |
| <p>Berufsorientierung</p> | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erkennen von Musikinstrumenten und entsprechenden Themen |

**Schulinterner Lehrplan
Musik**



**Realschule
Alsdorf** IM KUBIZ

**Stufe 5
3**

| | | |
|---|--|--|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> realisieren Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> beschreiben individuelle Höreindrücke bezogen auf die Klangfarben der Musikinstrumente | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> erläutern den Aufbau und die Handhabung der Musikinstrumente erläutern die historische Entwicklung von Musikinstrumenten ordnen Musik in einen historisch-kulturellen oder biografischen Kontext ein |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> Musikanlage Verschiedene Instrumente des Orchesters (z.B. die Geige) Leinwand Beamer | <p>Instrumentenkunde</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> Lernposter Arbeitsblätter zur Beschreibung der Eindrücke Arbeitsblätter zur Vermerkung der Eigenschaften und Merkmale der Instrumente |
| <p>Berufsorientierung</p> | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>2.2.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> Referat über ein Instrument und seine Instrumentengruppe |

**Schulinterner Lehrplan
Musik**



**Realschule
Alsdorf** IM KUBIZ

**Stufe 5
4**

| | | |
|--|--|---|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen Noten und ihre Bestandteile und setzen dieses Wissen um • setzen Tonbezeichnungen der C-Dur-Tonleiter in die entsprechenden Notensymbole um • erlernen die Notenschrift • schreiben eine eigene Melodie mit den Tönen der C-Dur-Tonleiter • nutzen ihr Wissen zur Systematik der Noten/Notenlinien | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen die verschiedenen Tonhöhen und benennen diese | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern Zusammenhänge zwischen der Optik der Noten und dem Klangerlebnis |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notenschreibprogramm (forte) • Leinwand • Beamer | <p>Notenlehre</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klavier zum Vorspielen und Demonstrieren der verschiedenen Tonhöhen • Notenpapier |
| <p>Berufsorientierung</p> | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>1.1.</p> | <p>Leistungsmessung Test Notenlehre</p> |

**Schulinterner Lehrplan
Musik**



**Realschule
Alsdorf** IM KUBIZ

**Stufe 5
5**

| | | |
|--|--|---|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> realisieren einfache vokale und instrumentale Kompositionen aus der entsprechenden Epoche | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> benennen musikalische Merkmale unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (z.B. Dynamik, Tempo, Klangfarbe) deuten Musik unter Berücksichtigung biografischer Hintergründe in Ansätzen | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> erläutern biografische Hintergründe der Musik bewerten Klanggestaltungen vor biografischen Hintergründen |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> Musikanlage Leinwand Beamer Klavier | <p>Mozart</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> Musikbuch Bilder, die Mozart bzw. Szenen der Epoche darstellen |
| <p>Berufsorientierung</p> | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>4.2. 6.1.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> Lückentext zur Leistungsüberprüfung |

**Schulinterner Lehrplan
Musik**



**Realschule
Alsdorf** IM KUBIZ

**Stufe 5
6**

| | | |
|---|--|---|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • entwerfen und realisieren eigene Klanggestaltungen zu Tiervorgaben • präsentieren ihre Ergebnisse innerhalb eines Klassenmusizierens • beachten die Regeln des gemeinsamen Musizierens • fertigen musikalische Steckbriefe zu einzelnen Tieren an | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben individuelle Höreindrücke differenziert • beschreiben die rhythmischen Strukturen des Stückes • erkennen anhand des Klanges verschiedene Stimmungen • ordnen den jeweiligen Stücken die entsprechenden Tiere zu | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern die musikalischen Ausdrücke • erläutern musikalische Sachverhalte im Hinblick auf Musik und Bewegung unter einer leitenden Fragestellung • beurteilen Gestaltungsergebnisse begründet |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikanlage • Leinwand • Beamer | <p>Karneval der Tiere</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orff-Instrumentarium • Bilder der Tiere |
| <p>Berufsorientierung</p> | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>4.2.</p> | <p>Leistungsmessung Produzieren eigener Klangergebnisse und Präsentieren dieser</p> |

Schulinterner Lehrplan

Musik



Stufe 7

1

| | | |
|---|---|---|
| Produktion Die SuS <ul style="list-style-type: none">realisieren rhythmische Kompositionen mit ihrem Körperpräsentieren ihre Gestaltungsergebnissewenden unter Anleitung musikalische Fachbegriffe anlernen Notenwerte kennen und beschreiben dieseschreiben ihre eigenen Kompositionen in Notenschrift auf | Rezeption Die SuS <ul style="list-style-type: none">analysieren angeleitet ausgewählte Ordnungssysteme und musikalische Strukturenbeschreiben rhythmische Besonderheiten | Reflexion Die SuS <ul style="list-style-type: none">beurteilen Gestaltungsergebnisse anhand musikalischer Kriterien |
| Technik <ul style="list-style-type: none">LeinwandBeamerForte-Programm | Notenwerte/ Bodypercussion | Lernmittel <ul style="list-style-type: none">Orff-Instrumentarium |
| | Technologiegestützter Unterricht 1.1. 1.2. 6.2. | Leistungsmessung <ul style="list-style-type: none">Test über NotenwertePräsentation eigener Bodypercussion |

**Schulinterner Lehrplan
Musik**



**Stufe 7
2**

| | | |
|--|--|---|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> realisieren rhythmische und vokale Klanggestaltungen zu Vorgaben entwerfen und realisieren sprachliche Gestaltungen zu einem Beat/ einer Songvorgabe präsentieren ihre Gestaltungsergebnisse wenden unter Anleitung musikalische Fachbegriffe an schreiben eigene Rap-Texte | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> analysieren Hip-Hop-Lieder und Raps und beschreiben diese unter Anleitung mit musikalischen Fachbegriffen deuten den Ausdruck von Musik in einem thematischen Kontext | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> erläutern den historischen Kontext des Genres Hip-Hop beurteilen Gestaltungsergebnisse begründet |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> Leinwand Beamer Musikanlage | <p>Rap/ Hip-Hop</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> Film „Das schönste Mädchen der Welt“ Film „Step up“ Hörbeispiele Rap Playbacks Musikvideos |
| | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>1.1. 1.2. 6.2.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> Vortrag und Präsentation der eigenen Raps |

Schulinterner Lehrplan Musik



**Realschule
Alsdorf** IM KUBIZ

**Stufe 7
3**

| | | |
|---|---|--|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • konstruieren ein eigenes Mundstück für einen Klangkörper • testen die verschiedenen Spielweisen und Klänge des Mundstückes aus • realisieren Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente und Klangfarben | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben und deuten individuelle Höreindrücke • beschreiben verschiedene Arten der Klangerzeugung | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern den Aufbau und die Handhabung verschiedener Musikinstrumente |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leinwand • Beamer • Internet • Musikanlage | <p>Tonerzeugung</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blasinstrumentarium • Musikvideos, die die Spielweise von Instrumenten demonstrieren |
| | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>2.1. 2.2. 4.2.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test über die Erzeugung von Klängen bzw. Tönen |

Schulinterner Lehrplan Musik



**Realschule
Alsdorf** IM KUBIZ

**Stufe 7
4**

| | | |
|---|---|--|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> realisieren, unter Anleitung, vokale Stücke der jeweiligen Epochen | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> vergleichen verschiedene Musikstile (z.B. Gregorianik) mit heutiger Musik und beschreiben ihre Höreindrücke beschreiben rhythmische, instrumentale und vokale Besonderheiten der verschiedenen Epochen | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> begründen einen historisch-kulturellen Kontext erläutern historische Hintergründe |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> Leinwand Beamer | <p>Musikgeschichte (Beginn der Musik, erste Aufzeichnungen von Musik, etc.)</p> | <p>Lernmittel</p> |
| | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>1.1. 1.2. 6.2.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> Test über Musikgeschichte |

Schulinterner Lehrplan Musik



Realschule
Alsdorf ^{IM} KUBIZ

Stufe 7
5

| | | |
|---|--|---|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • entwerfen und realisieren Klanggestaltungen und Sounds zu Textvorlagen und Bildern • realisieren instrumentale Kompositionen zu unterschiedlichen Ausdrucksvorstellungen • vertonen eine eigene Geschichte | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Höreindrücke differenziert • analysieren die Wirkung verschiedener Klanggestaltungen • analysieren angeleitet musikalische Strukturen (Instrumentierung, Phasierung, Klangfarbe, Dynamik) • deuten den Ausdruck von Musik in einem thematischen Kontext | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern den Ausdruck von Musik hinsichtlich der Umsetzung außermusikalischer Ideen • erläutern den Zusammenhang von Musik und ihrer Wirkung unter Berücksichtigung von Gestaltungskonventionen |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leinwand • Beamer • Laptop | <p>Musik „mit Funktion“ – Programmmusik & Filmmusik</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmausschnitte • Hörbeispiele/ Videobeispiele |
| | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>1.1. 1.2.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation einer eigenen Verklanglichung |

Schulinterner Lehrplan Musik



Realschule
Alsdorf ^{IM} KUBIZ

Stufe 7
6

| | | |
|--|--|---|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erarbeiten den Aufbau einer Partitur • erarbeiten eigene Partituren • realisieren vereinfachte Partituren im Klassenverband • erarbeiten den Aufbau des Orchesters | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben, deuten und analysieren individuelle Höreindrücke zu verschiedenen Instrumenten des Orchesters • analysieren abendländische Kunstmusik im Hinblick auf Stilmerkmale | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern den Aufbau eines Orchesters • erläutern die historische Entwicklung der Musikinstrumente und ihre Strukturierung in einer Orchesteraufstellung • erläutern historische Hintergründe von Musik |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leinwand • Beamer • Laptop | <p>Orchestermusik</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmausschnitte • Hörbeispiele/ Videobeispiele |
| | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>2.1.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test: Orchesterinstrumente |

Ca, Gu

Schulinterner Lehrplan Musik



Realschule
Alsdorf ^{IM} KUBIZ

Stufe 9 1

| | | |
|--|--|---|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erarbeiten und realisieren eigene instrumentale Kompositionen • entwerfen eigene Klanggestaltungen • drehen, konzipieren und realisieren eigene Erklärvideos mit eigenem Rhythmus • nutzen digitale Werkzeuge zur Realisierung der Videos • realisieren vorgegebene Rhythmen und Beats im Klassenverband • präsentieren ihre Gestaltungsergebnisse | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewerten und beschreiben Klangergebnisse | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beurteilen Musik im Rahmen einer leitenden Fragestellung differenziert und begründet |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leinwand • Beamer • Smartphone | <p>Stomp/ Beats aus der Tasche</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagsgegenstände • Tutorials • Smartphone |
| | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>1.1. 1.2. 6.2.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation eines selbstgedrehten Tutorials • Präsentation eigener Klangergebnisse |

Schulinterner Lehrplan Musik



**Stufe 9
2**

| | | |
|---|---|--|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • realisieren vokale und instrumentale Kompositionen aus unterschiedlichen Epochen • realisieren Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Instrumente und Klangfarben | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben und deuten Klangfarben und Musikinstrumente • analysieren populäre Musik angeleitet auf Stilmerkmale • benennen musikalische Stilmerkmale unter Verwendung von Fachsprache • deuten Musik im Hinblick auf biografische, historisch-kulturelle Hintergründe | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordnen Musik begründet in einen historisch-kulturellen oder biografischen Kontext ein • deuten, analysieren und beschreiben kulturelle und soziale Entstehungsgeschichten von Musik |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leinwand • Beamer • Musikanlage | <p>Musikgeschichte: von Blues bis Techno/ Musikgenres „unserer“ Zeit (populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts)</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörbeispiele • Playbacks • Musikvideos |
| | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>2.1. 4.1. 4.2.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung einzelner Musikgenre-Stationen • Abgabe der bearbeiteten Arbeitsblätter • Bewertung der Musikmappe |

Schulinterner Lehrplan Musik



**Realschule
Alsdorf** IM KUBIZ

**Stufe 9
3**

| | | |
|---|--|--|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> entwerfen und realisieren eigene klangliche und visuelle Gestaltungen im Hinblick auf eine bestimmte Wirkung (eigener Werbespot) erarbeiten, präsentieren eigene Kompositionen in funktionalen Zusammenhängen | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> deuten musikalische Strukturen und ihre Wirkung beschreiben individuelle Höreindrücke der Werbung (Werbesongs) vergleichen Höreindrücke bezüglich ihrer Funktion analysieren angeleitet die Strukturen der Musik hinsichtlich ihrer Wirkung | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> erläutern Zusammenhänge zwischen Wirkung von Musik und ihrer Verwendung, Intention beurteilen Musik anhand ihrer funktionalen Wirksamkeit |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> Leinwand Beamer Internet Musikanlage | <p>Musik in der Werbung (fächerübergreifend mit dem Deutschunterricht)</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> Werbespots |
| | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>4.2.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <p>a) Präsentation des eigenen Werbespots</p> <p>b) Analyse eines Werbespots</p> |

Schulinterner Lehrplan Musik



**Realschule
Alsdorf** IM KUBIZ

**Stufe 9
4**

| | | |
|---|--|--|
| <p>Produktion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • realisieren unter Anleitung instrumentale Kompositionen • gestalten Musik verschiedener Stilrichtungen • realisieren Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente und Klangfarben • realisieren als Klasse einen gemeinsamen Popsong | <p>Rezeption Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben und deuten individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente • benennen musikalische Stilmerkmale der Musikinstrumente | <p>Reflexion Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern den Aufbau und die Handhabung von Musikinstrumenten und anderen Klangerzeugern |
| <p>Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leinwand • Beamer • Laptop | <p>Bandinstrumente</p> | <p>Lernmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bandinstrumente (Schlagzeug, E-Gitarre, Bass-Gitarre, Keyboard, Percussion Instrumente) • Hörbeispiele • Tutorials (Handhabung) |
| | <p>Technologiegestützter Unterricht</p> <p>2.1. 4.2.</p> | <p>Leistungsmessung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test über Bandinstrumente |